

Curriculum Italienisch 8. Jahrgang

Thema	Kompetenzerwartungen			Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Methodischer Schwerpunkt	Arbeitsmaterial
	Verstehen: ascoltare/leggere	Mitteilen: parlare/scrivere	Sprachliche Mittel: Wortfelder/ Grammatik			
<p><i>0 Introduzione Benvenuti!</i> <i>Aussprache</i> Was weißt du über Italien?</p>	<p>Vorwissen aktivieren, erste Verstehensübungen, erstes Sprechen von Floskeln (Begrüßung und Verabschiedung, Befinden, sich vorstellen etc.). Ausspracheübungen TEXT <i>A day at the festival</i></p>	<p>Partnern Fragen stellen.</p>	<p>Wortschatz zum Thema „sich vorstellen“</p>	<p>Situationsangemessene Begrüßung, Small-talk</p>	<p>Parlare: Informationen zur eigenen Person/ zu Personen aus dem Kurs erfragen und verstehen.</p> <p><u>KL:</u> t-p-s</p>	<p>Ecco 1 S. 8-9 z. B. AB „Was weißt du über Italien?“ „Che cosa dicono?“ „Come va?“</p> <p>AB: „In città“ „la pronuncia“ „Come si pronuncia queste parole?“ „Aussprache“</p>
<p><i>1 Benvenuti a Torino</i> Sehenswürdigkeiten</p>	<p>Kurze Texte lesen und verstehen, unbekannte Wörter aus anderen Fremdsprachen ableiten, Aussprache trainieren,</p>	<p>Parlare: Aussprache einzelner Wörter</p>	<p>Parole: „la città“</p> <p>Substantive im Sg., bestimmte Artikel im Sg.</p>	<p>Verwandschaft von Sprachen</p>	<p>Leggere S. 10f. erste Sätze verstehen</p> <p><u>KL:</u> t-p-s rete di parole (Mind Map)</p>	<p>Ecco 1 S. 10-12 Ggf. Arbeitsheft (AH) Ecco 1 S. 4</p> <p>CD</p>

<p><i>1a Torino, Via Principe Amadeo</i> Kennenlernen der Hauptfiguren des Buches und ihre Umgebung</p>	<p>Erstes Lesen, Hören und Verstehen eines längeren Dialoges, Fragen beantworten, Notizen machen,</p>	<p>Parlare: jemandem eine 3. Pers. Vorstellen</p> <p>Scrivere: erste eigene Sätze schreiben, Sätze vervollständigen, erste kurze Dialoge verschriftlichen.</p>	<p>Parole: Floskeln, Fragewörter,</p> <p>Verneinung, Verben auf –are, stare/essere, Subjektpronomen, unbestimmter Artikel, Präpositionen a, in, di</p>	<p>Festigung: sich vorstellen, eine 3. Pers. Vorstellen, jemanden Fragen zu einer Person stellen</p>	<p>Leggere: S. 13 lesen und verstehen, mit den Informationen aus dem Text weiterarbeiten, gramm. Phänomene ableiten</p> <p><u>KL:</u> t-p-s reziprokes Lesen dialogisches Spiel</p>	<p>Ecco 1 S. 13-15 Ggf. AH S. 5-7 Ggf. Gramm. S. 8 - 10</p> <p>CD</p>
<p><i>1b In giro per il quartiere</i> Turin besichtigen und erste Freizeitaktivitäten, sich vorstellen</p>	<p>Dialogisches Lesen und gemeinsames Verstehen bzw. Übersetzen, Notizen machen, falsche Aussagen korrigieren</p>	<p>Parlare: Begrüßung, Verabschiedung, Befinden, Wohnort, Herkunft, Sprachen, Alter, Fragen</p> <p>Scrivere: erweitere Dialoge schreiben</p>	<p>Parole: „i numeri“, Sehenswürdigkeiten, Freizeitaktivitäten, „la città“</p> <p>Verben auf –ere, Substantive im Pl., bestimmter Artikel im Pl., esserci, Aussagesatz, Fragesatz</p>	<p>Texte auf weitere grammatikalische Phänomene hin untersuchen und selbst Regeln dafür aufstellen und diese anwenden lassen</p>	<p>Parlare: sicher in einem Dialog auftreten, sich selbst oder eine fiktive Person vorstellen können, dem Gegenüber Fragen zur Person stellen können, auf solche Fragen antworten können</p> <p><u>KL:</u> t-p-s Placemat Bingo dialogisches Spiel</p>	<p>Ecco 1 S. 16-19, S. 22-25 Ggf. AH S. 9-13 Ggf. Gramm. S. 10 -13</p> <p>CD</p> <p>AB „Cerca qualcuno che...“ “Presentate i vostri partner” “Wie lautet die passende Frage”</p> <p>Bingo</p>

					reziprokes Lesen	
<i>2 Il mio mondo</i> sich vorstellen (schriftlich),	Lesen und Verstehen von Steckbriefen, Informationen einer Person zuordnen, diktieren von Handynummern	Scrivere: einen eigenen Steckbrief schreiben Parlare: Mi piace/ Non mi piace	Parole: „l'identikit“ „(Non) Mi piace “ avere, piacere	Vom Steckbrief zum Lebenslauf – Welche wichtigen Informationen kann ich jetzt schon geben? Anfertigung eines groben Lebenslaufes auf Italienisch.	Scrivere: verfassen eines Steckbriefes als Grundlage für den späteren Lebenslauf <u>KL:</u> t-p-s reziprokes Lesen Umgang mit Medien	Ecco 1 S. 26-27 Ggf. AH S. 14 Ggf. Gramm. S. 14 CD Computer

Mündliche Prüfung

Die Fachschaft Italienisch hat beschlossen, dass EINE Klassenarbeit im Jahrgang 8 durch eine **mündliche Leistungsüberprüfung** ersetzt wird (im Schuljahr 2018/19 die dritte Klassenarbeit). Das heißt, dass die SuS ca. 4 Wochen lang vor allem an ihrer funktionalen kommunikativen Kompetenz arbeiten werden, um eine monologische und dialogische Szene in einer mündlichen Prüfung präsentieren zu können.

Thema	1) Zusammenhängens Sprechen (Vortrag)		2) An Gesprächen teilnehmen (Partnerarbeit)	
<i>Presentarsi</i> – sich vorstellen	Inhaltliche Leistung	Darstellungsleistung	Inhaltliche Leistung	Darstellungsleistung
<u>Vortrag:</u> <i>Chi sei?</i> <i>Presentati.</i> – Wer bist du? Stell dich	SuS können sachgerechte und	SuS können weitgehend frei	SuS können die Aufgaben	SuS verfügen über eine flexible,

<p>vor.</p> <p><u>Partnerarbeit</u> (Interview): Presenta una persona fictiva e chiedi delle domande. – Stelle eine fiktive Person, die du verkörperst, vor und Frage deinen Partner entsprechende Fragen.</p>	<p>aufgabengemäße Gedanken liefern.</p> <p>SuS können die Aufgaben ausführlich und präzise erfüllen, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.</p>	<p>vortragen.</p> <p>SuS beherrschen klare und korrekte Aussprache und Intonation.</p> <p>SuS verfügen über differenzierten Wortschatz</p> <p>SuS zeigen breites bzw. gefestigtes Repertoire grundlegender grammatikalischer Strukturen.</p>		<p>ausführlich und präzise erfüllen.</p> <p>SuS können den behandelten Themenbereich erweitern.</p>	<p>situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation.</p> <p>SuS beherrschen klare und korrekte Aussprache.</p> <p>SuS zeigen breites bzw. gefestigtes Repertoire grundlegender grammatikalischer Strukturen.</p>
--	--	--	--	---	--

Curriculum Italienisch 9. Jahrgang

Thema	Kompetenzerwartungen			Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Methodischer Schwerpunkt	Arbeitsmaterial
	Verstehen: ascoltare/leggere	Mitteilen: parlare/scrivere	Sprachliche Mittel: Wortfelder/ Grammatik			
<p><i>2a Mamma che caos!</i> Räume und Möbel</p>	<p>Hören und Lesen eines Textes, Beschreiben des Chaos in eigenen Worten, vero/falso –Sätze bearbeiten</p>	<p>Parlare/Scrivere: Beschreiben, wo Dinge liegen/stehen. Fragen nach dem Ort der Dinge stellen.</p>	<p>Parole: „a casa“ Räume, Möbel, Gegenstände im Haus, Ausdrücke des Entsetzens</p> <p>Demonstrativbegleiter und –pronomen, Possessivbegleiter, präpositionale Fügungen</p>	<p>Beschreibung von Grundrissen und Einrichtungen</p>	<p>Scrivere: Genaueres Beschreiben der eigenen Wohnung, des eigenen Zimmers</p> <p>KL: t-p-s Placemat Rete di parole dialogisches Spiel Umriss zeichnen (vero/falso)</p>	<p>Ecco 1 S. 28-31 Ggf. AH S. 15-17 Ggf. Gramm. S. 15-16</p> <p>CD</p> <p>Wörterbuch</p>
<p><i>2b Nella camera di Filippo</i> Das eigene Zimmer, heimische Aktivitäten</p>	<p>Lesen und hören eines längeren Dialoges, Beschreibung eines Zimmers, Fragen zum Text beantworten, richtige Antworten herausfiltern</p>	<p>Parlare/Scrivere: über das eigene (Traum-) Zimmer sprechen/ es beschreiben, Aktivitäten benennen, die man zuhause erledigen kann</p>	<p>Parole: weitere Möbel, Gegenstände</p> <p>Verben auf –ire, andare, Adjektive, Substantive mit besonderen Endungen</p>	<p>Beschreibung des eigenen Zimmers, des Traumzimmers und von Aktivitäten zuhause</p>	<p>Parlare: Beschreibungen werden gefestigt</p> <p><u>KL:</u> t-p-s Placemat Rete di parole</p>	<p>Ecco 1 S. 32-41 Ggf. AH S. 18-22 Ggf. Gramm. S. 16-19</p> <p>CD</p>

<p>3 A scuola Schulfächer, Stundenplan, Uhrzeiten</p>	<p>Hören und lesen von kurzen Dialogen, Fragen zu den Dialogen beantworten, ableiten der Schulfächer aus anderen Sprachen, lesen von Uhrzeiten</p>	<p>Parlare/Scrivere: Aussprechen von Uhrzeiten in der formalen und umgangssprachlichen Weise, über den eigenen Stundenplan sprechen</p>	<p>Parole: Schulfächer, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage</p> <p>Stellung der Uhrzeiten/ Tageszeiten/ Wochentage im Satz, Zeitangaben mit Präpositionen, Ordnungszahlen</p>	<p>Beschreiben des eigenen Stundenplans, benennen von Uhrzeiten und Tageszeiten</p>	<p>Parlare: Beschreibungen des eigenen Schultages werden gefestigt</p> <p><u>KL:</u> t-p-s reziprokes Lesen</p>	<p>Ecco 1 S. 42 – 44 Ggf. AH S. 23 - 24 Ggf. Gramm. S. 20 - 22</p> <p>CD</p>
<p>3a Un lunedì nella 1^AB Szenen aus dem Unterricht</p>	<p>Hören und lesen mehrerer Dialoge aus dem Unterricht, Fragen zum Text beantworten, Bilder gehörten Dialogen zuordnen</p>	<p>Aussprechen und aufschreiben von Befehlen, die gegenseitig erteilt werden</p>	<p>Parole: Wortfeld Schule, Gegenstände, Räume etc.</p> <p>Unregl. Verb fare, Imperativ, verneinter Imperativ, Verben auf -ire mit Stammerweiterung,</p>	<p>Unterschiede zwischen der dt. und it. Schule (Noten, Prüfung, Schulsystem, Abschlüsse, etc.), Imperative als solche erkennen</p>	<p>Ascoltare: Das Hörverstehen wird gefestigt, indem verschiedene Unterrichtsszenen dargestellt werden. Auf das Verstandene beziehen sich die anderen Aufgaben</p> <p><u>KL:</u> t-p-s reziprokes Lesen Placemat</p>	<p>Ecco 1 S. 45 – 47 Ggf. AH S. 25 - 26 Ggf. Gramm. S. 22 – 23</p> <p>CD</p>

<p><i>3b Il blog di Khalid</i> Über Fächer und Lehrerinnen sprechen</p>	<p>Lesen/ identifizieren eines Blogeintrags, Überschriften Bildern zuordnen, Abschnitte den Bildern zuordnen, Satzenden verbinden</p>	<p>Parlare/ Scrivere: Über die Schulfächer und Lehrer sprechen, einen Kommentar zu Khalids Blog verfassen, über die Schule schreiben</p>	<p>Parole: Adjektive, um Personen, Situationen und Schule zu beschreiben Dare, dire, indirektes Objekt, Wortstellung im Aussagesatz mit zwei Objekten</p>	<p>Auseinandersetzung mit einem Blockeintrag, selbst einen Blogeintrag verfassen</p>	<p>Scrivere: zu Khalids Blog einen Kommentar verfassen, einen eigenen Blogeintrag verfassen, fremde Texte korrigieren <u>KL:</u> Reziprokes lesen, t-p-s Textlupe</p>	<p>Ecco 1 S. 48 – 57 Ggf. AH S. 27 – 32 Ggf. Gramm. S. 24 – 25 CD</p>
---	---	--	--	--	---	--

Mündliche Prüfung

Die Fachschaft Italienisch hat beschlossen, dass EINE Klassenarbeit im Jahrgang 9 durch eine **mündliche Leistungsüberprüfung** ersetzt wird (im Schuljahr 2019/20 die vierte Klassenarbeit). Das heißt, dass die SuS ca. 4 Wochen lang vor allem an ihrer funktionalen kommunikativen Kompetenz arbeiten werden, um eine monologische und dialogische Szene in einer mündlichen Prüfung präsentieren zu können.

Thema	1) Zusammenhängens Sprechen (Vortrag)		2) An Gesprächen teilnehmen (Partnerarbeit)	
	Inhaltliche Leistung	Darstellungsleistung	Inhaltliche Leistung	Darstellungsleistung
<p><u>Vortrag:</u> <u>Partnerarbeit (Interview):</u> ·</p>	<p>SuS können sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken liefern.</p>	<p>SuS können weitgehend frei vortragen.</p>	<p>SuS können die Aufgaben ausführlich und präzise erfüllen.</p>	<p>SuS verfügen über eine flexible, situationsangemessene und</p>

	<p>SuS können die Aufgaben ausführlich und präzise erfüllen, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.</p>	<p>SuS beherrschen klare und korrekte Aussprache und Intonation.</p> <p>SuS verfügen über differenzierten Wortschatz</p> <p>SuS zeigen breites bzw. gefestigtes Repertoire grundlegender grammatikalischer Strukturen.</p>		<p>SuS können den behandelten Themenbereich erweitern.</p>	<p>adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation.</p> <p>SuS beherrschen klare und korrekte Aussprache.</p> <p>SuS zeigen breites bzw. gefestigtes Repertoire grundlegender grammatikalischer Strukturen.</p>
--	--	--	--	--	--