

Di 12. / Mi 13. Juni 2018, 18 Uhr

Kom'ma Theater

Schwarzenbergerstr. 147, Duisburg-Rheinhausen

Eintritt frei

Reservierung wichtig!!!
0203 2838486

Amos träumt

-oder- Die Reise nach Rüya



Die **Internationale Kinder- und Jugendbühne BAHTALO** hat sich im Sommer 2013 im Kontext der Auseinandersetzungen um das Duisburger Roma-Quartier ‚In den Peschen‘ Rheinhausen gegründet. BAHTALO bedeutet in Romanes ‚Freude und Hoffnung‘. Seit 2015 sind auch Kinder aus Krisenregionen in aller Welt dabei. **Gemeinsam zu musizieren und etwas auf die Bühne zu bringen, das war und ist unser Programm und unsere Antwort auf Vorurteile und Sprachlosigkeit.** Die Kinderbühne trifft sich donnerstags 16–18 Uhr in der Sekundarschule Rheinhausen am Körnerplatz. In Musik-, Tanz-, Theater und Kunstwerkstätten erarbeiten wir uns große Projekte, Musicals und lebendige Ausstellungen. Daneben gibt's immer wieder kleinere Auftritte bei Stadtfesten und anderen Veranstaltungen, auch Exkursionen und BAHTALO- Ferienaktionen. Die Teilnahme ist kostenlos. Ihr seid willkommen!

Wir danken für die Unterstützung:



Duisburger Stiftung
für Umwelt, Gesundheit
und Soziales

LIZ MOHN
KULTUR- UND MUSIKSTIFTUNG



KOM'MA
THEATER

Rheinhausen
Sekundarschule
SchülerInnen
LehrInnen
Zusammenhang
Lernen
Verbinden

Weißt Du, was mir wirklich wichtig ist?

Dzandar so si importante

Dass man weiß, wo man zuhause ist

Andar mande, andar mande.

Dein Namensschild am Klingelbrett

Und ein Bild überm Bett

O pretute! - Bilmiyormusun! Entientes! - Verstehst Du!

Weißt Du, was mir wirklich wichtig ist?

Cok önemli, cok önemli

Dass man nicht alleine ist

Never lonely, never lonely

Dass ich mich auf Dich verlassen kann!

Heute – morgen – immer!

O pretute! - Bilmiyormusun! Entientes! - Verstehst Du!

Weißt Du, was mir wirklich wichtig ist? ..

So important, so important

dass man ohne Traum verloren ist

Sen kayboldun, sen kayboldun

wie ein Vogel, der nicht fliegen kann,

eine Blume, eingepackt in Zellophan

O pretute! - Bilmiyormusun! Entientes! - Verstehst Du!

An diesem Projekt haben mitgewirkt:

Amos, der Clown: Amos Diyimbu* **Amos Freunde:** Sude Tosun* Sezen Tunc* Jumana Elias* Israq Elias* Anil Özalp* Kaja Hendricks* Imad Elias* Djilia Ali* **13. Fee:** Lana Shater* **Prinzessin:** Mesia Zekir* **Polizisten:** Noe und Timotei Chelu* **Ankunft Traumland - Rüya Hauptbahnhof - Passanten:** Lujain Drkazle* Shahd Abdedrabboh* Kiara Hörster* Zemfira Abdullajeva* Saef Shoeib Ahmadi* Prabhjot Singh* Noura Raschied* Mesia Zekir* Magdalena Violinowa* Marushka Alieva* **Keine Zeit! - Uhrmacherinnen:** Ceren Agaciontar* Kiara Hörster* **Uhren:** Saef Abdi* Bebars Kojak* Mohammed Mohammed* Davud Abdullajev* Ahmed Abdullrahman* **TraumtänzerInnen:** Samira Aljazarli* Shahd Abdedrabboh* Lujain Drkazle* Zemfira Abdullajeva* Basma Elias* **Verhext! - Hexen:** Catharina Kolkmann* Djilia Ali* **Feen:** Lujain Drkazle* Tabarak, Rayan u. Abeer Abdullrahman* Basma Elias* Zemfira Abdullajeva* Jasmina, Asya und Amina Evloeva* Noura Raschied* Rebecca Chelu* **Alles Show! - Moderatorinnen:** Ceren Agacyonilar* Kiara Hörster* **Tänzerinnen:** Samira Aljazarli* Shahd Abdedrabboh* Lujain Drkazle* Zemfira Abdullajeva* Magdalena Violinowa* Marushka Alieva* **Die Mauer:** Saef Shoeib Ahmadi* Rayan Elias* Nurretin Abdo* Atakan Dokur* Marushka Alieva* Muhammed Abdullrahman* Prabhjot Singh* Mesia Zekir* Magdalena Violinowa* **Solistinnen:** Catharina Kolkmann* Ceren Agacyonilar* Amos Diyimbu* Anil Özalp* Sude Tosun* **Bühnenbild und Kostüme:** Lena Brandes* Sila Konak* Basma Elias* Noura Raschied* Tabarak, Abeer u. Rayan Abdullrahmin* Zemfira Abdullajeva* Jasmina, Asya u. Amina Evloeva* Rebecca Chelu* Kimberly Schmidt*

Das BAHTALO-TEAM:

künstl. Ltg.: Annegret Keller-Steegmann* **Skript u. Regie:** Thomas Hennrich* **Komposition u.**

Bearb.: Annegret Keller-Steegmann* Jan Benkest* Miriam Schlünkes* Tarik Mujadzic*

Tanzwerkstatt: Carmina Suliman* Claude De Souza* **Kunstwerkstatt, Bühnenbild u. Kostüme:**

Josef Tobias* Lukasz Pethe* Stefan Brückerhoff* **Ton:** Christopher Wehmeyer (Octagon-Studio)*

Licht: Gero Köster* Graphik Haitham Halabi* **pädag. Ltg. u. Begleitung:** Hanim Gül* Janina

Köster* Thekla Küther* Baran Kaya Gül* Eda Cakir* Lea Kiesow* Taylan Özalp* nicht zu vergessen

Frank Loth, unseren Hausmeister und guten Geist in der Sekundarschule*

Eine Produktion von

ART  WORK

BAHTALO 

www.bahtalo.de

Amos träumt - oder - die Reise nach Rüya

Rüya ist die Hauptstadt von Traumland. Hier, im Palast der Träume, werden die Traumpakete für uns Menschen gepackt und verschickt. Aber nun liegt ein Fluch über Rüya. Die eifersüchtige 13. Fee hat ihn ausgesprochen, nachdem sie nicht zum Ball in den königlichen Palast eingeladen wurde. Sie hat die Prinzessin in eine Spieluhr verwandelt und eine Mauer wächst um das Schloss - höher und höher. Die Dunkelheit breitet sich aus. Ist das das Ende aller Träume? Oder wird es Amos und seinen Freunden gelingen, rechtzeitig in den Palast zu gelangen?

Szene 1: Bahnhof Traumland

Träum ich - oder ist das wahr?

Kann das sein? Wie sonderbar!
Irgendwie komisch! Ich glaub, das träum ich.
Bin ich es wirklich? Oder bin ich es nicht?
Ein Prinz, ein Clown? Ich weiß es nicht!
Irgendwie komisch! Ich glaub, das träum ich.

Kommste mit ?

Der Weg nach Rüya ist voller Gefahr
und allein schafft es keiner - das ist sonnenklar
vorbei am schwarzen Riff durch Klippen und Wind.
Doch die Chancen steigen, wenn wir viele sind.

Kommste mit ?

Und Du, kommste mit ?

Ay Mann, komm doch mit !

Ich komm mit !

1,2,3 wir sind dabei ! Und was ist mit Dir ?
Dann sind wir schon 4.

5 - 6 - 7 - 8! Worauf wartet Ihr, Leute.
Das wäre doch gelacht!

Kommste mit ? ...

Bir, iki, üç, dört, bes, alti
Kommt alle her, dann sind wir noch mehr !
Unu, doi, trei, patru, cince, sase, sapte, opt
Was ist los? Yalla yalla! Haide hop!

Kommste mit ? ...

Traumschiff

Stell Dir vor am Horizont
sieben weiße Segel und ein Schiff, das kommt
legt am Kai an und Du gehst an Bord
und es nimmt Dich mit sich fort
Segelt durch den Regenbogen
vor dem Wind Kurs auf Rüya
hoch und höher in die Wolken
wo bisher noch niemand war.

Warnung des Kapitäns:

Halte Deinen Traum ganz fest - **pass auf, pass auf!**
dass Du ihn nicht fallen lässt - **pass auf, pass auf!**

Weit ist der Weg in die ferne Stadt
und gefährlich ist die Fahrt.
Hört Ihr das Ticken ? Seid bereit !
Wir nähern uns dem Land der Zeit !

Szene 2: Keine Zeit!

Geh weg da, weg da, weg

Wir haben keine Zeit

Wir müssen unsre Arbeit machen

Geh weg da, weg da, weg

Wir haben keine Zeit.

Da gibt es nichts zu lachen

Das Leben ist kein Ponyhof
Ich muss zur Arbeit, muss zur Schule
Ich muss einkaufen, aufräumen, sauber machen
Ich muss zum Training, muss Klavier üben
Müll wegbringen, Wäsche waschen
Hausaufgaben machen, zum Friseur

Geh weg da, weg da, weg ...

Am Wochenende, nun wir werden sehen
Könnt es gehen, ja vielleicht
Am Wochenende, nun wir werden sehen
Könnt es gehen, wenn die Zeit reicht
Zum Träumen
Zum Zeit Versäumen

Weißt Du was, weißt Du was, daran hätt ich großen Spaß

Schwimmen gehn, Reiten gehn
einfach mal was andres sehn
Ins Kino gehn, Freunde sehn
mit dem Hund spazieren gehn

Nichts tun, am Rhein sitzen
Dich mit einer Feder kitzeln
die Zeit vertreiben ohne Hast
reden über dies und das

Weißt Du was, weißt Du was, daran hätt ich großen Spaß

Szene 3: Verhext!

Feenball

12 goldne Tellerlein
12 goldne Becher fein
12 Feen lud man ein
heute zum Feste

Die Dreizehnte darf nicht rein
wird wohl beleidigt sein
Wer wird die Schönste sein
heute beim Feste?

Lied des Prinzen

Als ich Abschied nehmen musst'
von Rüya und meiner Liebe
wusst' ich doch, ich kehr zurück,
der Traum wird wahr
Glück und Leben in Rüya.

**Enden wird die Nacht der Schatten
und die Mauern stürzen ein
Und aus bösem Traum erwachend
wird der Fluch gebrochen sein.**

Szene 4:

Alles Show!

Träum weiter!

Das ist die Show - mit Risiko !
So oder so - träum weiter!

Szene 5: Halt! Die Mauer

Szene 6: Im Palast von Rüya

Spieluhr

Ich mag Deine Augen
Ich mag Dein Gesicht
Ich mag es so gern, wie Du lachst.
Ich mag, wenn Du schweigst
Und ich mag, wenn Du sprichst
Und meistens auch, was Du sagst.
Ich hab ein Gefühl von Zärtlichkeit
für Dich, für Dich.
Ich wünsch mir so sehr,
dass Du auch so fühlst
für mich, für mich.

